

Título: ***Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985)***

Autora: **Mónica Moreno Seco (ed.)**

Edita: Colección Lilith. Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante. Alicante, 2006.

En los últimos años han aparecido varias antologías de textos feministas, muchas de las cuales se han centrado especialmente en los discursos que, desde diversos ámbitos públicos, surgen en torno a la educación de la mujer y su papel en la sociedad. Se trata de la figura femenina construida a lo largo del siglo XIX y buena parte del XX que presenta a las mujeres en la “retaguardia” de la vida social y se alimenta del ideal femenino burgués y católico. Una visión que también asume el primer impulso feminista en figuras como Arenal o Bazán. Será a partir de los años sesenta el momento en que la movilización femenina se haga cada vez más patente. Este cambio se manifiesta en numerosos textos, algunos de los más representativos están recogidos en la presente obra.

Como apunta Mónica Moreno, una de las aportaciones principales de esta antología es que recoge textos de un periodo muy próximo en el tiempo, aunque hoy se percibe como algo lejano y vinculado a un debate feminista ya cerrado. Sin embargo, en un momento como el actual en el que seguimos hablando de la necesidad de alcanzar la igualdad en los salarios, en los puestos de responsabilidad laboral o en las tareas familiares, muchas de las ideas y teorías que surgieron de ese feminismo de segunda ola se encuentran plenamente vigentes, sin que se conozca muy bien su origen. Su divulgación resulta por tanto imprescindible, no tanto de cara al reconocimiento de quienes protagonizaron unos años claves en la transformación de la sociedad española, sino también porque en ellos podemos encontrar una mejor comprensión sobre la situación de la mujer en nuestros días, con todos sus avances, regresiones y perspectivas de futuro. Por otro lado, su análisis nos permite cuestionar la supuesta homogeneidad del movimiento feminista, ya que, como señala la propia autora, en su evolución puede apreciarse que la complejidad y la pluralidad constituyen las notas dominantes, tanto en sus principios teóricos, en su praxis, como en sus objetivos.

La consolidación de la democracia supuso la eclosión del movimiento feminista y estos manifiestos son su testimonio. En ellos, hallaremos representadas diversas posiciones: quienes abogaban por la inserción de las reivindicaciones feministas en el seno de los partidos políticos, la opción más radical que opta por presentarse ante la sociedad como una alternativa de poder y la vía intermedia entre ambas posturas. Por ello, esta antología, además de una excelente herramienta para la investigación, posee un carácter eminentemente divulgativo, no sólo respecto a la evolución del movimiento feminista en España sino también a su influencia en toda una época.

Alicia Mira Abad
Profesora TEU (Humanidades Contemporáneas)
Universidad de Alicante